

Tomorrow



Choreographer: Peter Metelnick & Alison Biggs
Description: 32 counts, 2 wall Linedance, Intermediate/Advanced
Music: Tomorrow von Chris Young
Intro: Tanz beginnt nach 16 counts

STEP, ROCK FORWARD, ½ TURN R, STEP ½ TURN R, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS

1 LF Schritt vor
2&3 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts RF Schritt vor (6:00 Uhr)
4&5 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor, LF vor RF kreuzen (12:00 Uhr)
6&7 RF Schritt rechts seit, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
8&1 LF Schritt links seit, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, ½ UNWIND L, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SWEEP, BACK ROCK

2& RF Schritt rechts seit, Gewicht zurück auf LF
3& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit
4&5 RF vor LF kreuzen, ½ Drehung links (Gewicht bleibt auf RF), LF vor RF kreuzen (6:00 Uhr)
6& RF Schritt rechts seit, Gewicht zurück auf LF
7& RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen
8& LF Schritt zurück, Gewicht vor auf RF

SPIRAL TURN R, STEP, MAMBO FORWARD WITH BACK DRAG, COASTER STEP, STEP ½ TURN R, STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L

1, 2 LF Schritt vor und volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen, RF Schritt vor
3&4 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF großer Schritt zurück
5&6 RF Schritt zurück, LF zu RF, RF Schritt vor
7&8 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor, LF Schritt vor (12:00 Uhr)
&1 ½ Drehung links RF Schritt zurück, ¼ Drehung links LF Schritt links seit (3:00 Uhr)

CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, ¼ TURN L, STEP ½ TURN L, STEP, FULL TURN R, STEP

2&3 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rechts seit
4&5 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links LF Schritt vor (12:00 Uhr)
6&7 RF Schritt vor, ½ Drehung links LF Schritt vor, RF Schritt vor (6:00 Uhr)
8&(1) ½ Drehung rechts LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts RF Schritt vor, (LF Schritt vor)

WIEDERHOLEN !

Restarts am Ende der Wand 2, 4 und 6 tanze die ersten 8 counts zweimal

TAG/BRÜCKE (nach Ende der 5. Wand (6:00 Uhr) zum Überbrücken der Pause in der Musik

WALK, WALK

1, 2 LF Schritt vor, RF Schritt vor