

The Kryner

Choreographer: Günther Wodlei (März 2005)
Description: 32 counts, 2-wall linedance oder contra-linedance, beginner
Music : "Don't Be Stupid" by Global Kryner
Style: Lilt/Polka

TRIPLE STEP RGT, ROCK BACK, TRIPLE STEP LFT, ROCK BACK

- 1&2 Schritt rechts seitwärts, linken Fuß neben rechten heranschließen, Schritt rechts seitwärts
3,4 Schritt links rück hinter rechts, Gewicht wieder auf rechten Fuß verlagern
5&6 Schritt links seitwärts, rechten Fuß heranschließen, Schritt links seitwärts
7,8 Schritt rechts rück hinter links, Gewicht wieder auf linken Fuß verlagern

TRIPLE FWD RGT, ROCK FWD, TRIPLE BACK LFT, ROCK BACK

- 1&2 Schritt rechts vorwärts, linken hinter rechten Fuß heranschließen, Schritt rechts vorwärts
3,4 Schritt links vor rechts, Gewicht wieder auf rechten Fuß verlagern
5&6 Schritt links rückwärts, rechten Fuß heranschließen, Schritt links rückwärts
7,8 Schritt rechts rück hinter links, Gewicht wieder auf linken Fuß verlagern

POINT DIAG. LFT, POINT DIAG. RGT, HOOK AND SLAP HEEL WITH LFT & RGT HAND, STOMP RGT & LFT, CLAP, CLAP

- 1 Rechte Fußspitze über links kreuzen und diagonal links vor auftippen
2 Rechte Fußspitze diagonal rechts vor auftippen
3 Rechte Ferse hinter dem Körper auf Kniehöhe anheben (Unterschenkel dreht nach links) und mit der linken Hand auf die rechte Ferse schlagen
4 Unterschenkel nach rechts drehen und mit der rechten Hand auf rechte Ferse schlagen
5 Rechten Fuß neben linken Fuß stampfen (belasten)
6 Linken Fuß neben rechten stampfen (belasten)
7 Beide Hände auf die Oberschenkel klatschen
8 In die Hände klatschen

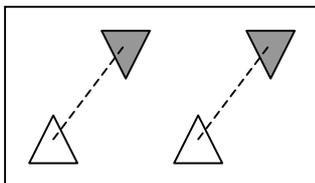
2x TRIPLE 1/4 TURN RGT, 2x HEEL TOUCH AND KNEE SLAP RGT

- 1&2 Schritt rechts seit, linken zu rechtem schließen, Schritt rechts seit mit 1/4 Drehung rechts
3&4 Schritt links seit mit 1/4 Drehung rechts, rechten zu linkenm schließen, linken Fuß Schritt seit
5,6 Rechte Ferse rechts diag vor auftippen, rechtes Knie heben und mit der rechten Hand draufklatschen
7,8 Wiederholung 5 und 6

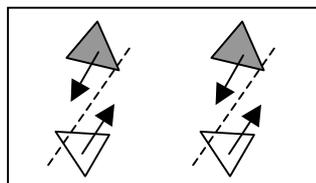
WIEDERHOLEN !

Contra-Linedance – Info:

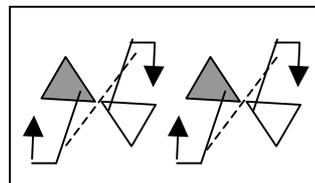
Aufstellung: in 2 Reihen Blickrichtung zu einander auf Lücke
Reihenwechsel: wird auf die counts 25+26 und 27+28 (2 Triple Steps) mit dem Partner diag. rechts gegenüber wie folgt ausgeführt:
1/8 Drehung li und Triple Step re seit auf den Wechselpartner zu (den Partner ansehen)
5/8 Drehung re und mit einer Triple-Turn auf den Platz des Partners tanzen



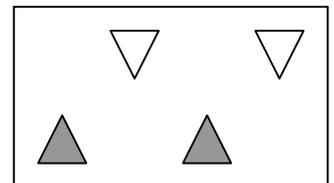
Ausgangsposition nach drittem 8er



1/8 Drehung li und counts 25+26



5/8 Drehung re und counts 27+28



Position für counts 29 bis 32