

Tango With Me Darling



Choreographer: Rob Fowler & Daniel Whittaker
Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Music: Tango by Michael Nantel
Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

ROCK STEP, STEP BACK, TOGETHER, HEELS SWIVELS R, L, HEEL SWIVEL L & POINT R TOES, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF zu RF
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen nach links drehen (Gewicht am Ende am linken Ballen)
- 7, 8 Linke Ferse nach rechts drehen und RF Fußspitze rechts seit auf tippen, halten

CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts seit
- 5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit

1/8 TURN L, HOLD, STEP, 1/2 TURN R, STEP, HOLD, FULL TURN L

- 1, 2 1/8 Drehung links RF Schritt vor (in der Diagonale), halten (10:30 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts RF Schritt vor (4:30 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor, halten
- 7, 8 1/2 Drehung links RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links LF Schritt vor

1/8 TURN L, HOLD, BACK ROCK, SIDE, HIP ROLL

- 1, 2 1/8 Drehung links RF großer Schritt nach rechts, halten (3:00 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt links seit und Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach hinten schwingen
- 7, 8 Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen (5 – 8 Hüftkreis)

CROSS, TOUCH BEHIND, BACK, SIDE, CROSS, TOUCH BEHIND, BACK, SIDE

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Fußspitze hinter RF auf tippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt rechts seit
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Fußspitze hinter LF auf tippen
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt links seit

STEP, HOLD, 1/2 TURN L, STEP, SLOW 1/2 SWEEP TURN L, BEHIND, SIDE

- 1, 2 RF Schritt vor, halten
- 3, 4 1/2 Drehung links LF Schritt vor, RF Schritt vor (9:00 Uhr)
- 5, 6 1/2 Drehung links auf RF Ballen, LF im Kreis nach hinten schwingen (3:00 Uhr)
- 7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts seit

CROSS, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, START FULL TURN L WITH WALKING L, R

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Fußspitze nach vor auf tippen
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, halten
- 7, 8 Beginnen mit der vollen Drehung mit 1/4 Drehung links LF Schritt vor, 1/4 Drehung links RF Schritt vor (9:00)

FINISH FULL TRUN L, SWEEP, STEP, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, HOLD, DRAG, 1/4 TURN

- 1, 2 1/4 Drehung links LF Schritt vor, 1/4 Drehung links und RF im Kreis nach vor schwingen (3:00 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts LF Schritt zurück (9:00 Uhr)
- 5, 6 1/4 Drehung rechts und großer Schritt nach rechts – LF Spitze bleibt links, halten (12:00 Uhr)
- 7, 8 LF zu RF heranziehen, 1/4 Drehung links LF zu RF (9:00 Uhr)

Wiederholen! ☺

ENDING: IN DER WAND 7 TANZ BIS ZUR 8 ACHTER DANN

¼ TURN L, STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, STEP

1, 2 ¼ Drehung links LF Schritt vor, RF Schritt vor

(12:00 Uhr)

3, 4 ½ Drehung rechts LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts RF Schritt vor

5 LF vor RF kreuzen



LDCK

Line Dance Company Klagenfurt