

Sue



Choreographer: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel,
Darren Bailey, Jose Miguel Belloque Vane, Daniel Trepap,
Wil Bos

Description: 64 count, 4 wall, beginner, intermediate

Music: Runaround Sue von Racey

SIDE STRUT, BACK ROCK (R+L)

- 1, 2 RF Ballen rechts seit aufsetzen, RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Ballen links seit aufsetzen, LF Ferse absenken
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

DIAGONAL STEP, LOCK STEP, SCUFF (R+L)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vor, LF mit Ferse am Boden nach vorne schwingen
- 5, 6 LF Schritt schräg links vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vor, RF mit Ferse am Boden nach vorne schwingen

STEP, HOLD, ½ TURN STEP, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor, halten und schnippen
- 3, 4 ½ Drehung links LF Schritt vor, halten und schnippen (6 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vor, halten und schippen
- 7, 8 ¼ Drehung links LF Schritt vor, halten und schnippen (3 Uhr)

OUT-OUT, HOLD, BACK-BACK, HOLD, ¾ WALK AROUND WITH TURN LEFT

- &1, 2 RF kleinen Schritt vor, LF kleinen Schritt vor, halten und klatschen
- &3, 4 RF kleinen Schritt hinter, LF kleinen Schritt hinter, halten und klatschen
- 5 – 8 Vier kleine Schritte vor, dabei einen ¾ Kreis links herum laufen (r-l-r-l), Arme wie ein Flugzeug (6 Uhr)

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH BACK

- 1 – 4 Drei Schritte vor (r-l-r), dabei beide Arme von hinten/unten nach vorne/oben schwingen, LF vor kicken
- 5 – 8 Drei Schritte hinter (l-r-l), dabei beide Arme von vorne/oben nach hinten/unten schwingen, RF Fußspitze hinten auftippen

CROSS STRUT, BACK STRUT, ¼ TURN & SIDE STRUT, CLOSE STRUT

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, nur den Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt nach hinten, nur den Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken
- 5, 6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt rechts seit, nur den Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken (9 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt links seit, nur den Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken

HEEL OUT, HEEL OUT, IN, IN, TOE-HEEL-TWIST (DWIGHT STEPS)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vor (nur die Ferse aufstellen), LF Schritt schräg links vor (nur die Ferse aufstellen)
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF Schritt zurück in die Ausgangsposition
- 5, 6 LF Ferse nach rechts drehen und RF Fußspitze neben LF auftippen, LF Fußspitze nach rechts drehen und RF Ferse neben LF aufstellen
- 7, 8 wie 5, 6

OUT-OUT, HOLD, IN-CROSS, HOLD, UNWIND ½ TURN LEFT BOUNCING HEELS

- &1, 2 RF kleinen Schritt vor, LF kleinen Schritt vor, halten
- &3, 4 LF zurück in die Ausgangsposition und RF vor LF kreuzen, halten
- &5-&8 Fersen 4x heben und senken, dabei ein ½ Drehung links, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

WIEDERHOLEN!