

# Martini Moments



**Choreographer:** Francien Sittrop  
**Description:** 64 count, 4-wall, Intermediate Cha-Cha  
**Music:** A night like this von Caro Emerald  
**Restarts:** In der 2. und 5. Wand im 4. Achter  
In der 7. Wand im 7. Achter

## SIDE, ROCK BACK, CHASSE RIGHT TURNING ¼, STEP, PIVOT ½ RIGHT, LOCKING SHUFFLE FORWARD

1 LF Schritt links seit  
2-3 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
4+5 RF Schritt rechts seit, LF zu RF, ¼ Drehung rechts RF Schritt vor (3 Uhr)  
6-7 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor (9 Uhr)  
8+1 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor

## ROCK FORWARD, COASTER CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-1/4 TURN RIGHT

2-3 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
4+5 RF Schritt zurück, LF zu RF, RF vor LF kreuzen  
6-7 LF Schritt links seit, Gewicht zurück auf RF  
8+1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts seit, ¼ Drehung rechts LF Schritt vor (12 Uhr)

## HOLD + STEP, LOCKING SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, LOCKING SHUFFLE BACK

2+3 Halten, RF zu LF, LF Schritt vor  
4+5 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor  
6-7 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF  
8+1 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück

## TOUCH BACK, PIVOT ½ RIGHT, ½ TURN RIGHT & TOE STRUT BACK, COASTER CROSS, SIDE-CLOSE-STEP

2-3 RF Fußspitze hinten auf tippen, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am RF) (6 Uhr)  
4-5 ½ Drehung rechts, LF Ballen hinten aufsetzen, LF Ferse absenken (12 Uhr)  
6+7 RF Schritt zurück, LF zu RF, RF vor LF kreuzen  
8+1 LF Schritt links seit, RF zu LF, LF Schritt vor

## ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ RIGHT, TOUCH + TOUCH

2-3 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
4+5 RF Schritt zurück, LF zu RF, RF Schritt vor  
6-7 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor (6 Uhr)  
8+1 LF Fußspitze neben RF auf tippen (Knie nach innen), LF zu RF (Gewicht übertragen),  
RF Fußspitze neben LF auf tippen (Knie nach innen)

## HOLD + POINT, HOLD + CROSS, UNWIND ½ LEFT, STEP- ½ LEFT SWEEP, SAILOR STEP

2+3 Halten, RF zu LF, LF Fußspitze links seit tippen  
4+5 Halten, LF zu RF, RF vor LF kreuzen  
6-7 ½ Drehung links auf beiden Ballen, RF Schritt vor mit ½ Drehung links und LF nach hinten schwingen (6 Uhr)  
8+1 LF hinter RF kreuzen, RF zu LF, LF Schritt links seit

## KNEE IN, KNEE OUT ¼ TURN RIGHT, LOCKING SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

2-3 RF Fußspitze neben LF auf tippen (Knie nach innen),  
RF Knie nach außen drehen und ¼ Drehung rechts (9 Uhr)  
4+5 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor  
6-7 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor (3 Uhr)  
8+1 ¼ Drehung rechts LF Schritt rechts seit, RF zu LF, ¼ Drehung rechts LF Schritt zurück (9 Uhr)

## ROCK BACK, ROCK VOR-SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE LEFT

2-3 RF Schritt diagonal rechts zurück, Gewicht zurück auf LF  
4-5 RF Schritt diagonal rechts vor, Gewicht zurück auf LF  
6+7 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit, RF vor LF kreuzen  
8+1 LF Schritt links seit, RF zu LF, LF Schritt links seit



***LDCK***

*Line Dance Company Klagenfurt*

[www.linedance.at](http://www.linedance.at)

Für die Vollständigkeit des Inhaltes, Übersetzungsfehler, Rechtschreibung usw. wird keine Haftung übernommen!