

Marina



Choreographer: Ria Vos
Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Music: Marina by Bouke, Album: For the good Times
Intro: 16 Count

CROSS TOE STRUT, BACK, SIDE, CROSS, HOLD, ¼ L, ¼ L

1, 2 RF Ballen vor LF kreuzen, Gewicht auf RF
3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt rechts seit
5, 6 LF vor RF kreuzen, halten
7, 8 ¼ Drehung links RF Schritt zurück, ¼ Drehung links LF Schritt links seit

CROSS TOE STRUT, BACK, SIDE, CROSS, TOE-HEEL-TOE

1, 2 RF Ballen vor LF kreuzen, Gewicht auf RF
3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt rechts seit
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Spitze neben LF Spitze auftippen
7, 8 RF Ferse zu LF Spitze auftippen, RF Spitze neben LF Spitze auftippen

SIDE, HOLD, ROCK BACK, SIDE, KICK, BEHIND, ¼ TURN L

1, 2 RF Schritt rechts seit, halten
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt links seit, RF Kick diagonal rechts vor
7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links LF Schritt vor

STEP FWD, HOLD, ¼ L, HOLD, HEEL GRIND L X 2

1, 2 RF Schritt vor, halten
3, 4 ¼ Drehung links Gewicht auf LF, halten
5, 6 RF Ferse diagonal vorn aufsetzen, RF Ferse rechts drehen und LF Schritt links seit
7, 8 RF Ferse diagonal vorn aufsetzen, RF Ferse rechts drehen und LF Schritt links seit

ROCK BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SWIVET

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt rechts seit, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt links seit, RF zu LF
7, 8 RF auf der Ferse Fußspitze nach rechts drehen und LF auf der Fußspitze Ferse nach links drehen, zurück drehen

BACK TOE STRUT, COASTER STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1, 2 RF Ballen zurück aufsetzen, Gewicht auf RF
3, 4 LF Schritt zurück, RF zu LF
5, 6 LF Schritt vor, RF mit Ferse schleifend vor (Ende Count 7: ¼ Drehung links RF Schritt rechts seit)
7, 8 RF Schritt vor, LF mit Ferse schleifend vor

STEP FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, HOOK

1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF gekreuzt auftippen
3, 4 RF Schritt zurück, LF Kick vor
5, 6 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
7, 8 LF Schritt zurück, RF vor LF Schienbein kreuzen

STEP FWD, HOLD, STEP PIVOT ¾ TURN R, STOMP L, HOLD, TRAVELING PIGEON TOES L

1, 2 RF Schritt vor, halten
3, 4 LF Schritt vor, ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)
5, 6 LF Stampf links seit dabei beide Fersen nach innen drehen, halten
7, 8 LF Ferse und RF Spitze nach links drehen, LF Spitze und RF Ferse nach links drehen

Wiederholen!