

Mamma Mia! Why Me?

Choreographer: Lee Hamilton

Description: 32 Count, 2 Wall, Beginner, Line Dance

Music: Why Did It Have To Be Me? By Josh Dylan & Lilly James & Hugh Skinner

CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SIDE KICK L & R

- 1&2 RF Schritt rechts seitwärts, LF an RF, RF Schritt seitwärts
 3,4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
 5,6 LF Schritt nach links, RF diag. nach links kicken
 7,8 RF Schritt nach rechts, LF diag. nach rechts kicken

CHASSÉ LEFT, ROCK BACK, RECOVER, GRAPEVINE WITH ¼ TURN RIGHT, BRUSH

- 1&2 LF Schritt links seitwärts. RF an LF, LF Schritt links seitwärts
 3,4 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
 5,6 RF Schritt rechts seitwärts, LF hinter RF kreuzen
 7,8 RF Schritt mit ¼ Drehung rechts vorwärts, LF Ballen neben RF am Boden schleifen

STEP, TOUCH WITH CLAP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TOUCH WITH CLAP, 2 X WALK

- 1,2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen und klatschen
 3&4 RF Schritt rückwärts, LF an RF, RF Schritt rückwärts
 5,6 LF Schritt rückwärts, RF neben LF auftippen und klatschen
 7,8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

JAZZBOX WITH ¼ TURN RIGHT, SKATE STEPS R,L,R,L

- 1,2 RF über LF kreuzen, LF Schritt rückwärts
 3,4 RF Schritt mit ¼ Drehung rechts vorwärts, LF Schritt vorwärts
 5-8 4 Skateschritte (Schlittschuh Schritte) vorwärts R-L-R-L

TAG: Brücke nach Ende der 6. Wand

TOE STRUT SIDE, CROSS TOE STRUT, TOE STRUT SIDE, CROSS TOE STRUT

- 1,2 Rechten Fußballen rechts aufsetzen, Ferse absenken
 3,4 Linken Fuß über RF kreuzen dabei Ballen aufsetzen, Ferse absenken
 5,6 Rechten Fußballen rechts aufsetzen, Ferse absenken
 7,8 Linken Fuß über RF kreuzen dabei Ballen aufsetzen, Ferse absenken

Wiederholen !