

Mamita

Choreographer: Ira Weisburd

Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner, Merengue Rhythm

Music: Mamita Mia by Miquel Moly

(4 BASIC MERENGUE STEPS TO R) SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE, SIDE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE

- 1,2 RF Schritt rechts seit, LF zu RF
- 3,4 RF Schritt rechts seit, LF zu RF
- 5,6 RF Schritt rechts seit, LF Schritt zurück
- 7,8 Gewicht vor auf RF, LF Schritt links seit

WEAVE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, BACK

- 1,2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit
- 3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links seit
- 5,6 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF
- 7,8 RF Schritt rechts seit, LF Schritt zurück

WALK 3 STEPS FORWARD, POINT LEFT, WALK 3 STEPS BACK, POINT RIGHT

- 1,2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3,4 RF Schritt vor, linke Fußspitze zur Seite tippen
- 5,6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7,8 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze zur Seite tippen

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZBOX ¼ TURN RIGHT WITH CROSS

- 1,2 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze zur Seite tippen
- 3,4 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze zur Seite tippen
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7,8 ¼ Drehung RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen

Wiederholen !



LDCK
Line Dance Company Klagenfurt