

Love Like a Symphony

Choreographie: Grace David & Jef Camps

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik: **Symphony** von Sheppard
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen



S1: Cross, hitch, shuffle across, kick-ball-cross, rock side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Cross, hold-side-behind, side, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 3&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '&3-4' abbrechen, '5-8' ersetzen durch: 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts' und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn l, drag & cross, side, sailor step r + l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (6 Uhr)
 3&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Rock forward-back-touch, hold-back-touch-back-touch-out-out, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
 5 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 7&7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten

S5: Shoulder rolls (with drag)

- 1-2 Linke Schulter nach vorn rollen - Rechte Schulter nach vorn rollen
 3-4 Wie 1-2 (Gewicht am Ende links)
 5-8 Rechten Fuß an linken heranziehen/'1-4' wiederholen ('1-4': Große hohe Bewegungen, '5-8' kleine niedrige Bewegungen)

S6: Side, touch, ¼ turn r, touch, touch forward, point, behind, point

- 1-2 Großen gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und großen gleitenden Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
 5-6 Rechte Fußspitze vorn aufdrücken - Rechte Fußspitze rechts aufdrücken
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

S7: Samba across, cross, flick, cross, ⅛ turn l, ⅛ turn l/chassé l

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
 7&8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S8: Rock across & cross, side, behind, side, cross, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Cross, sweep, cross, side, behind, sweep back, behind, side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit recht