

Highland Harry

Choreographer: Wodlei Günther

Description: 32 Counts, 4 Wall, Newcomer, Line Dance (Irish Style)

Music: Highland Harry by Wylde Nept (Robert Burns, 1789)

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, STEP WITH ¼ TURN RIGHT, STEP

- 1,2 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seitwärts, RF über LF kreuzen
5,6 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts RF Schritt vor, LF Schritt vor

HEEL & HEEL & HEEL, CLAP, CLAP, HEEL & HEEL & HEEL, CLAP, CLAP

- 1&2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF an LF, linke Ferse vorne auftippen
&3&4 LF an RF, rechte Ferse vorne auftippen, „2 x klatschen
&5&6 RF an LF, linke Ferse vorne auftippen, LF an RF, rechte Ferse vorne auftippen
&7&8 RF an LF, linke Ferse vorne auftippen, 2 X klatschen,

CROSS ROCK, CHASSÉ, CROSS ROCK CHASSÉ

- &1,2 LF an RF, RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt seitwärts, LF an RF, RF Schritt seitwärts
5,6 LF über RF, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt seitwärts, RF an LF, LF Schritt seitwärts

STEP ½ TURN LEFT, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL TOUCH

- 1,2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
3,4 RF mit ½ Drehung links rück, LF mit ½ Drehung links vor
5&6 RF Schritt vor, LF an RF, RF Schritt vor
7&8 LF nach vor kicken, LF an RF, RF neben linken Fuß auftippen

WIEDERHOLEN!

Line Dance Company Klagenfurt