

Footloose



Choreographer: Rob Fowler
Description: 48 Count, 4 Wall, Intermediate
Music: Footloose by Blake Shelton
Start: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Restart/Tag: In 4. Wand nach count 24 Tag 1, Restart
In 6. Wand nach count 40 Restart
In 8. Wand nach count 40 Tag 2, Restart
Nach Ende der 9. Wand Tag 3

GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT WITH BRUSH, ¼ TURN RIGHT HEEL-TOE-HEEL SWIVELS, KICK

1,2 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF kreuzen
3,4 ¼ Drehung rechts RF Schritt vor, LF Ballen am Boden nach vor schwingen (3:00 Uhr)
5,6 ¼ Drehung rechts LF zu RF und Fersen nach links drehen, Fußspitzen nach links drehen (6:00 Uhr)
7,8 Fersen nach links drehen, RF Kick diagonal rechts vor

BACK ROCK, GRAPEVINE WITH CROSS, POINT, ¼ TURN RIGHT

1,2 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF
3,4 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF kreuzen
5,6 RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen
7,8 RF Spitze rechts seit auf tippen, ¼ Drehung rechts RF zu LF (9:00 Uhr)

KICK, JAZZ BOX, KNEE BEND, HOLD, KNEE BEND, HOLD

1,2 LF Kick diagonal links vor, LF vor RF kreuzen
3,4 RF Schritt zurück, LF Schritt links seit
5,6 RF Knie nach innen drehen, halten (Gewicht auf RF)
7,8 LF Knie nach innen drehen, halten (Gewicht auf LF)
In der 4. Wand TAG 1 tanzen, dann RESTART

KICK-BALL-CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLL STEP FORWARD L+R+L, KICK

1&2 RF Kick nach vor, LF zu RF, LF Schritt am Platz
3,4 RF Ballen vorn aufsetzen, ganzen Fuß belasten
5,6 LF kleine Schritt vor, dabei Knie nach außen rollen, RF kleiner Schritt vor, dabei Knie nach außen rollen
7,8 LF kleiner Schritt vor, dabei Knie nach außen rollen, RF Kick nach vor

DIAGONAL STEP BACK, TOUCH WITH CLAP X 4

1,2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF neben RF auf tippen und klatschen
3,4 LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF auf tippen und klatschen
5,6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF neben RF auf tippen und klatschen
7,8 LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF auf tippen und klatschen

RESTART in der 6. Wand

In der 8. Wand TAG 2 tanzen, dann RESTART

ROLLING VINE R, CHASSÉ L, BACK ROCK

1,2 ¼ Drehung rechts RF Schritt vor, ½ Drehung rechts LF Schritt zurück
3,4 ¼ Drehung rechts RF Schritt rechts seit, LF neben RF auf tippen
5&6 LF Schritt links seit, RF zu LF, LF Schritt links seit
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF

WIEDERHOLEN!

TAG/BRÜCKE 1 (4. WAND NACH COUNT 24)

KNEE BEND, KNEE BEND, KNEE BEND, HOLD

1,2 RF Knie nach innen drehen, LF Knie nach innen drehen

3,4 RF Knie nach innen drehen, halten

Dann RESTART

TAG/BRÜCKE 2 (IN DER 8. WAND NACH COUNT 40)

1,2 Hüfte 2x nach rechts schwingen

3,4 Hüfte 2x nach links schwingen

Dann RESTART

TAG/BRÜCKE 3 (NACH ENDE DER 9. WAND)

MONTEREY ¼ TURN R, OUT, OUT, HOLD, HOLD, JUMP, JUMP, CLAP, HOLD

1,2 RF Spitze rechts seit auf tippen, ¼ Drehung rechts RF zu LF

3,4 LF Spitze links seit auf tippen, LF zu RF

5,6 RF Schritt diagonal rechts vor, LF Schritt diagonal links vor

7,8 Rechte Hand auf rechte Hüfte und halten, linke Hand auf linke Hüfte und halten

9,10 Kleiner Sprung nach vor, kleiner Sprung nach vor

11,12 Klatschen, Halten

LDCK
Line Dance Company Klagenfurt