

EZ Manila

Choreographer: Patricia Soran
 Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner
 Music: Manila by Ray Dalton & Alvaro Soler
 Intro: Start nach 32 Taktschlägen

ROCK FWD., RECOVER, STEP BACK, KICK, ROCK BACK, RECOVER, STEP FWD., HOLD

1,2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
 3,4 RF Schritt rückwärts, LF nach vor kicken
 5,6 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
 7,8 LF Schritt vorwärts, halten

2 X TOE STRUT R & L, STEP TURN WITH ¼ TURN LEFT, CROSS, HOLD

1,2 RF Ballen aufsetzen, Ferse absenken
 3,4 LF Ballen aufsetzen, Ferse absenken
 5,6 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung links auf Beiden Ballen (Gewicht am Ende LF) (9:00)
 7,8 RF über LF kreuzen, halten

2 X ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD, 2 X STEP TOUCH

1,2 LF Schritt mit ¼ Drehung rechts rückwärts, RF Schritt mit ¼ Drehung rechts zur Seite (3:00)
 3,4 LF über RF kreuzen, halten
 5,6 RF Schritt seitwärts, LF neben RF auftippen
 7,8 LF Schritt seitwärts, RF neben LF auftippen

SIDE ROCK, RECOVER, STEP FWD., HOLD, ½ STEP TURN RIGHT, STEP FWD., HOLD

1,2 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
 3,4 RF Schritt vorwärts, halten
 5,6 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende RF)
 7,8 LF Schritt vorwärts, halten

Wiederholen!

LDCK
 Line Dance Company Klagenfurt