

Dance Together

Choreographer: Patricia Soran

Description: 64 counts, 2-wall contra linedance, beginner/intermediate

Startposition: Zwei Reihen gegenüber auf Lücke

Music: Witchdoctor by Cartoons (Einsatz: + 4 Counts!)
Baby Come On by Chris Anderson & DJ Robbie
Ice, Ice Baby 2001 by Reanimator & Vanilla Ice
The Macestic by Dion & The Belmonts
Reggae Cowboy by Bellamy Brothers
I like it, I love it by Tim McGraw
Kiss me honey by Dean Brothers
Shoot the rooster by Glen Mitchel
Locomotion by Atomic Kitten
Nightfever by B3 u. a.

TRIPLE STEP RIGHT FWD, STEP-TURN R, TRIPLE STEP LEFT FWD, STEP-TURN L

- 1+2 Schritt rechts vor, linken Ballen zu rechter Ferse setzen, Schritt rechts vor
3-4 Schritt vor mit links, ½-Drehung rechts am linken Ballen, Schritt rechts am Platz (Gewicht rechts)
5+6 Schritt links vor, rechten Ballen zu linker Ferse setzen, Schritt links vor
7-8 Schritt nach vor mit rechts, ½-Drehung links am rechten Ballen, Schritt links am Platz (Gewicht links)

NOTE: Reihen gehen zwei Mal ineinander durch

STEP RIGHT AND LEFT DIAGONALLY FWD, STEP RIGHT AND LEFT BACK; STEP RIGHT AND LEFT DIAGONALLY BACK, STEP RIGHT AND LEFT FWD (V-STEPS)

- 1-2 Schritt rechts diagonal vor; Schritt links diagonal vor
3-4 Schritt rechts zurück; Linken Fuß zu Rechtem schließen
5-6 Schritt rechts diagonal rück, Schritt links diagonal rück
7-8 Schritt rechts vor; Linken Fuß zu Rechtem schließen
OPTION (V-STEP TURN): Rechts und links diagonal vor; Rechts zurück und ½-Drehung rechts (6.00 Uhr); Links dazuschließen; Wiederholen (wieder 12.00 Uhr)

STYLE-OPTION: Rechten Hand auf Hüfthöhe (Handflächen außen); Linke Hand auf Hüfthöhe (Handflächen außen); Rechte Hand auf rechte Hüfte, Linke Hand auf linke Hüfte und wiederholen

STEP R FWD, L TOGETHER, HEEL-SPLIT, STEP R BACK, L TOGETHER, HEEL-SPLIT

- 1-2 Großen Schritt rechts vor; Linken Fuß dazu schließen (belasten)
3-4 Auf beide Ballen und Fersen ausdrehen; Fersen senken
5-6 Großen Schritt rechts rück; Linken Fuß dazu schließen (belasten)
7-8 Auf beide Ballen und Fersen ausdrehen; Fersen senken

NOTE: Auf Count 1 beim Durchgehen durch die Linie Hände fassen, erst bei Count 8 loslassen

TRIPLE STEP RIGHT FWD, ROCK STEP, COASTER STEP, STOMP-STOMP WITH CLAPS

- 1+2 Schritt rechts vor, linken Ballen zu rechter Ferse setzen, Schritt rechts vor in Linie
3-4 Schritt links vor (rechten Fuß anheben); Gewicht wieder zurück auf rechts
5+6 Schritt zurück mit links, Rechten Fuß an Linken heransetzen, Schritt nach vor mit links
7-8 Rechten Fuß neben Linkem aufstampfen (belasten); Linken Fuß aufstampfen (belasten), dabei 2x klatschen

NOTE: Alle Tänzer nun in einer Linie (Blickrichtung 12.00 Uhr)

HIP BUMPS

- 1-2 Rechten Ballen rechts aufsetzen; Rechten Fuß belasten und Hüfte rechts ("Hüftcheck" mit rechtem Partner)
- 3-4 Zurückbelasten auf links; Rechts zu links schließen und belasten
- 5-6 Linken Ballen links aufsetzen; Linken Fuß belasten und Hüfte links ("Hüftcheck" mit linkem Partner)
- 7-8 Zurückbelasten auf rechts; Links zu rechts schließen und belasten
- STYLE-OPTION:** Partner rechts bei rechtem Hüftcheck ansehen und umgekehrt (Count 2 und 6)

½-TURN RIGHT WITH FOUR STEPS, ½-TURN RIGHT, ½-TURN LEFT WITH FOUR STEPS

- 1-4 Mit rechtem Arm bei rechtem Arm des rechten Partners einhacken und mit vier Schritten (R-L-R-L) ½-Drehung rechts (6.00 Uhr)
- + ½-Drehung rechts am linken Fuß, linken Arm bei linkem Arm des gleichen Partner wieder einhacken
- 5-8 Mit vier Schritten (R-L-R-L) ½-Drehung links vollenden (6.00 Uhr)
- NOTE:** Tänzer stehen in einer Linie, schauen nun aber auf die zweite Wand (6.00 Uhr)
- STYLE-OPTION:** Statt einhacken Handflächen aneinander

HOP BACK, HOLD&CLAP, HOP BACK, HOLD&CLAP, 2x POINT-TOGETHER

- +1 Kleiner Sprung rück mit rechts und dann links (Füße nun schulterbreit)
- 2 Halten und klatschen
- +3 Kleiner Sprung rück mit rechtem und linkem Fuß (Füße schulterbreit)
- 4 Halten und klatschen
- 5-6 Rechte Spitze rechts seitwärts tippen; Rechts zu links schließen (belasten)
- 7-8 Linke Spitze links seitwärts tippen; Links zu rechts schließen (belasten)
- NOTE:** Tänzer stehen nun wieder gegenüber und haben Blickrichtung 6.00 Uhr
- OPTION:** Hop rechts und links zurück; Halten; Hop back mit rechtem Fuß und dabei ½-Drehung rechts (12.00 Uhr); Hop links; Halten, Rechte Spitze rechts seitwärts tippen; ½-Rechtsdrehung am linken Ballen (6.00 Uhr) und rechten Fuß zu Linkem schließen; Linke Spitze links seitwärts tippen; linken Fuß zu rechtem Fuß schließen (Monterey-Turn)

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT WITH TOUCH AND CLAP

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts; Linken Ballen hinter rechter Ferse kreuzen; Schritt rechts mit rechts; Linken Fuß zu Rechtem tippen (nicht belasten) und Partner rechts gegenüber abklatschen
- 5-8 Schritt nach links mit links; Rechten Ballen hinter linker Ferse kreuzen; Schritt links mit links; Rechten Fuß zu Linkem tippen (nicht belasten) und Partner rechts gegenüber abklatschen
- OPTION:** Three Step-Turn R+L mit Touch statt Grapevine

WIEDERHOLEN!