

Cliché Love Song

Choreographer: Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy & John H. Robinson

Description: 32 Count, 2 Wall, Intermediate

Music: Cliché Love Song von Basim

Restart: 2., 4. und 6. Wand

Tag/Brücke: Nach der 7. Wand

HEELS-TOES-HEELS SWIVELS, KICK-BALL-CROSS, SHUFFLE FORWARD, HIP BUMPS TURNING ½ L

- 1&2 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen, beide Fersen nach rechts drehen
 3&4 LF Kick nach vor, LF zu RF, RF vor LF kreuzen
 5&6 LF Schritt vor, RF zu LF, LF Schritt vor
 7&8 RF Fußspitze vorn auftippen, rechte Hüfte hochhalten, ½ Drehung links und rechts Hüfte wieder absetzen

WALK 2, CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R-CROSS SHUFFLE

- 1, 2 LF Schritt vor, RF Schritt vor
 3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts seit, LF Schritt links seit
 5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts LF Schritt zurück
 &7&8 ¼ Drehung rechts RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen
Restart: In der 4. Wand (12:00) hier abbrechen und von vorn beginnen

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, COASTER STEP

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit, RF vor LF kreuzen
 5, 6 ¼ Drehung links LF Schritt vor, ½ Drehung links RF Schritt zurück
 7&8 LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor
Restart: In der 2. u. 6. Wand 7&8 ersetzen, dann abbrechen und von vorn beginnen:
 7&8 LF Schritt zurück, RF zu LF, ¼ Drehung links LF vor RF kreuzen

PRESS ROCK FORWARD & PRESS ROCK FORWARD & ¾ TURN L WALK AROUND

- 1, 2& RF Schritt vor (Oberkörper nach vorn rollen), Gewicht zurück auf LF, RF zu LF
 3, 4& LF Schritt vor (Oberkörper nach vorn rollen), Gewicht zurück auf RF, LF zu RF
 5 – 8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r,l,r,l) (6:00)

Wiederholen! 😊

Tag/Brücke

SIDE, HOLD, ROCK BEHIND, ¼ TURN L, ½ TURN L, RUN BACK 2

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, halten
 3, 4 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 ¼ Drehung links LF Schritt vor, ½ Drehung links RF Schritt zurück
 7, 8 2 kleine Schritte zurück (r,l)

BACK, HOLD, RECOVER TURNING ¼ L, SIDE, BEHIND, SLOW FULL UNWIND L

- 1, 2 RF Schritt zurück, halten
 3, 4 Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung links RF Schritt rechts seit
 5 – 8 LF hinter RF kreuzen, volle Umdrehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF)

SIDE, HOLD, ROCK BEHIND, ¼ TURN L, ½ TURN L, RUN BACK 2

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, halten
 3, 4 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 ¼ Drehung links LF Schritt vor, ½ Drehung links RF Schritt zurück
 7, 8 2 kleine Schritte zurück (r,l)

BACK, HOLD, RECOVER TURNING ¼ L, SIDE, BEHIND, SLOW FULL UNWIND L

- 1, 2 RF Schritt zurück, halten
3, 4 Gewicht zurück auf LF, ¼ Drehung links RF Schritt rechts seit
5 – 8 LF hinter RF kreuzen, volle Umdrehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF)

STEP, TOUCH/CLAP, STEP, TOUCH/CLAP 2 X

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF zu RF dabei in die Hände klatschen
3&4 LF Schritt diagonal links vor, RF zu LF dabei 2x in die Hände klatschen
5, 6 RF Schritt diagonal rechts vor, LF zu RF dabei in die Hände klatschen
7&8 LF Schritt diagonal links vor, RF zu LF dabei 2x in die Hände klatschen

SIDE ROCK-CROSS-BACK-BACK-CROSS-BACK, ½ TURN L, ½ TURN L, OUT OUT

- 1&2 RF Schritt rechts seit, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
&3 LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt diagonal rechts zurück
&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
5, 6 ½ Drehung links LF Schritt vor, ½ Drehung links RF Schritt zurück
7, 8 LF kleiner Schritt links seit, RF kleiner Schritt rechts seit

ARM MOVEMENTS

- 1& Linken Arm anheben, Unterarm gerade nach vorn, Faust bilden/rechte Faust vor dem Körper unter die linke Hand stoßen sowie rechte Hand wieder zurück
2& Rechte Faust vor dem Körper über die linke Hand stoßen sowie rechte Hand wieder zurück
3, 4 Rechte Hand vor den Körper und dann nach oben schwingen/linke Hand senken – Rechten Arm an die Brust und rechten Fuß an linken heran setzen.



LDCK
Line Dance Company Klagenfurt