

Alcazar



Choreographer: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

Description: 52 Count, 4 Wall, Intermediate

Music: Blame It On The Disco by Alcazar

Start: Der Tanz beginnt nach 40 Count

STEP, KICK, TOUCH BACK, ½ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP, STOMP

- 1, 2 LF Schritt vor, RF Kick nach vor
3, 4 RF Fußspitze nach hinten tippen, ½ Drehung rechts Gewicht auf RF (6:00 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor (12:00 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor, RF diagonal vor stampfen

HEEL SWIVEL, KICK-BALL-STEP, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L, HEEL

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zurück drehen (Gewicht am LF)
3 & 4 RF Kick nach vor, RF zu LF, LF Schritt vor
5, 6 RF Schritt vor, ½ Drehung links LF Schritt vor (6:00 Uhr)
7, 8 ¼ Drehung links RF Schritt rechts seit (etwas in die Knie gehen und Hüfte nach rechts), LF Ferse diagonal links vor tippen (3:00 Uhr)

Restart in der 3. und 7. Wand – Richtung 9:00 Uhr

SIDE, HEEL, KICK-BALL-CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS ROCK

- 1, 2 LF Schritt links seit (etwas in die Knie gehen und Hüfte nach links), RF Ferse diagonal rechts vor tippen
3 & 4 RF Kick nach vor, RF zu LF, LF vor RF kreuzen
5, 6 ¼ Drehung links RF Schritt zurück, ¼ Drehung links LF links seit (9:00 Uhr)
7, 8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

SIDE, HOLD/CLAP & SIDE, HOLD/CLAP & ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, Halten und Klatschen
& 3, 4 LF zu RF, RF Schritt rechts seit, Halten und Klatschen
& 5 LF zu RF, ¼ Drehung rechts RF Schritt vor (12:00 Uhr)
6, 7, 8 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor, LF Schritt vor (6:00 Uhr)

GRAPEVINE ¼ TURN R WITH SCUFF/HITCH, SHUFFLE ½ TURN R, BACK ROCK

- 1, 2 RF Schritt recht seit, LF hinter RF kreuzen
3, 4 ¼ Drehung rechts RF Schritt vor, LF Ferse am Boden nach vorschleifen und Knie heben (9:00 Uhr)
Ending: Tanz endet in der 9. Wand auf Count 4 zusätzlich ¼ Drehung rechts (12:00 Uhr)
5 & 6 ¼ Drehung rechts LF Schritt links seit, RF zu LF, ¼ Drehung rechts LF Schritt zurück (3:00 Uhr)
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE, DRAG

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit
5 & 6 RF vor LF kreuzen, LF zu RF, RF vor LF kreuzen
7, 8 LF großer Schritt links seit, RF zu LF heranziehen

BALL, CROSS, POINT, CROSS POINT

- & 1, 2 RF zu LF, LF vor RF kreuzen, RF Fußspitze rechts seit tippen
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Fußspitze links seit tippen

Wiederholen!